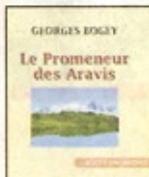


Esprits nomades

Nouvellement active sur le Web, la plate-forme dédiée aux voyages et à la culture, la Croisée des routes, inaugure l'espace de rencontres plurielles. Et invite, pour son lancement, Lionel Bedin, créateur des éditions les livres du monde et « le promeneur des Aravis », Georges Bogey.



Georges Bogey. (DR)



Le promeneur des Aravis
Georges Bogey
208p, 16,50€

Y A-T-IL MEILLEURE école de la vie que celle des voyages ? Où l'on apprend, comme le soulignait déjà Louis de Jaucourt dans *L'Encyclopédie*, la diversité de tant d'autres vies, où l'on trouve sans cesse quelques leçons dans ce grand livre du monde.

Après plus de deux siècles, l'anthropologue, historien et écrivain strasbourgeois Franck Michel remarque que « le voyage est un outil pour avancer dans la vie, un formidable vecteur de rencontres et de partages. Un partage fait d'échanges ».

Le scientifique qui analyse avec acuité le dévoiement d'un tourisme sexuel, reconnaît néanmoins que « le voyage est un apprentissage continu de la liberté et souvent du bonheur... ». C'est l'un des auteurs des éditions livres du monde, et l'animateur de la collection « Mondes Ouverts Essais ».

Créés en 2010 par Lionel Bedin, les livres du monde défendent une littérature de voyage qui a rayé de son vocabulaire les mots travail et bénéfice. Les remplaçant par le plaisir des lecteurs, le partage d'une passion. Autodiffusée et autodistribuée, ses moyens sont modestes mais l'exigence scripturale propor-

tionnellement inverse.

Le catalogue est très explicitement engagé, en même temps qu'ouvert, au grand angle des idées et des focales variées qu'il rassemble. On y déchiffre le monde aussi bien, en toute érudition passionnée, en poésie inspirée, en dialogues sensibles, en récits anciens, archéologiques. En résonance avec les écrits de Marco Polo, Blaise Cendrars, Nicolas Bouvier, Kenneth White.

À partir des réseaux (le festival le Grand Bivouac à Albetville), le site Écrivains-Voyageurs ou l'association La Route Bleue, de proches et d'auteurs connus ou non, se sont constituées les collections « Mondes Ouverts », « les Petites biographies voyageuses », inaugurées avec Sylvain Tesson, « Un livre dans le sac à dos ». Cette dernière présente des livres didactiques (anthologies, chroniques, etc.).

Épauler semblable réflexion autour du voyage et forger le projet de construction d'un espace dédié à la diversité culturelle, en fédération avec les intelligences qui l'activent, telle est l'ambition de la nouvelle plate-forme créée sur le Web, La Croisée des routes. Elle fait venir à Strasbourg,

Lionel Bedin accompagné de Georges Bogey, *le promeneur des Aravis*. Ses récits vagabonds (collection « Mondes Ouverts ») balisent des cheminements insoumis à la routine. Attentif aux efflorescences de la nature, au scintillement de la nuit, le conteur moissonne des sensations, sait lire les paysages. Doué de la vitalité impressionniste de Bashō et de Robert Walser, il polit les mots comme l'eau vive des torrents bondit dans les sous-bois des Aravis. En compagnie de Georges Bogey, il faut aussi franchir le seuil de la *Maison des Caméléons*. Ou approcher l'horreur de la tragédie perpétrée par les Khmers rouges au Cambodge, en lisant le témoignage éprouvant de Péas Pech-Métral, rescapé du massacre, recueilli dans *Cambodge et Khmers rouges* (éd. de l'Astronome). En 1983, la jeune femme arrive en France en tant que réfugiée politique. Elle va transfigurer son expérience traumatique par la poésie.

Animé par les voyages, les rencontres, les confrontations à l'altérité, Georges Bogey se tient idéalement à la croisée des routes. ■

VENERANDA PALADINO

► Rencontre le 7 mai à 17h au café Les Savons d'Hélène 6 rue Sainte-Hélène. Entrée libre.

@ www.croiseedesroutes.com ; www.livresdu monde.net